

NURT



XXXI
FESTIWAL
FORM
DOKUMENTALNYCH

ZANURZ SIĘ W NURT DOKUMENTU

25-28
LISTOPADA
2025





KIELECKIE CENTRUM KULTURY

XXXI
FESTIWAL
FORM
DOKUMENTALNYCH

NURT

25-28 LISTOPADA 2025
KIELECKIE CENTRUM KULTURY

PROGRAM

WSTĘP DO FESTIWALU

22 LISTOPADA 2025

godz. 11-16

23 LISTOPADA 2025

godz. 10-16

WARSZTATY „KIELCE W KOMIE” Z CEZARYM CISZEWSKIM

GDZIE: Kielce, start w sali nr 49 w KCK (wejście od Winnickiej)

UDZIAŁ: bezpłatny

WYMAGANIA: telefon komórkowy

ZAPISY: impresariat@kck.com.pl

CO:

Uczestnicy warsztatów wraz z Cezarym Ciszewskim wyruszą w teren, by dokumentować miasto i jego mieszkańców. Czym żyją Kielce? Jakiego ducha mają kielczanie? Jakie tajemnice kryje miasto? Między innymi tego Ciszewski i uczestnicy spróbują się dowiedzieć podczas nagrań.

Owocem działań będzie wspólny film grupy warsztatowej. Wszystko zostanie zarejestrowane telefonami komórkowymi, dlatego ważne, by każdy uczestnik miał maksymalnie naładowaną baterię w telefonie, a najlepiej także powerbank.

KTO:

Cezary Ciszewski medialne życie zaczął w 1990 roku jako 20-latek jako korespondent z Amsterdamu dla Radia Kolor. Przez kilka lat pracował też w Telewizji Polskiej. Od połowy lat 90-tych realizuje reportaże, teledyski i filmy dokumentalne. Jego najgłośniejszy film „Wolność jest darem Boga” o heroinistach z warszawskiego squatu sam przypłacił uzależnieniem od tego narkotyku. Film zdobył m.in. Srebrnego Lajkonika na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

Od 2006 roku fundamentem jego twórczości stało się dokumentowanie rzeczywistości za pomocą telefonu. Stworzył wtedy prowadzony do dziś projekt Miasta w Komie, w którym dokumentuje życie ulicy i lokalnych artystów. W ten sposób powstało tysiące krótkich dokumentów, czasem realizowanych na zlecenie publicznych instytucji, np. ostatnio dla Muzeum Historii Polski i dla serbskiego miasta Belgrad.

25 LISTOPADA 2025

POKAZ I

MAŁA SCENA KCK

9:00 - 12:00

OJCOWIE POLSKIEGO KINA

1. PASAŻER ANDRZEJ MUNK (84 min) - reż. Michał Bielawski

Osobista w swej przenikliwości filmowa analiza dokumentalna bardzo ciekawej, kontrowersyjnej osobowości Andrzeja Munka (1921-1961), jednego z tych polskich twórców filmowych, którzy w swoich filmach („Człowiek na torze”, „Eroica”, „Zezowate szczęście” czy „Pasażerka”) nie tylko zaproponowali światu całkowicie nowy ogląd powojennej rzeczywistości PRL-u ale i ukształtowali oryginalny model spojrzenia kilku pokoleń polskiej szkoły filmowej.

2. WIEDZIAŁEM, CO CHCĘ ROBIĆ (13 min) - reż. Kazimierz J. Bihun

Próba zrozumienia startu zawodowego Wojciecha Hasa (1925- 2000) jednego z tych ojców polskiego kina współczesnego, którzy potrafili integralnie zespalać w swych dziełach („Pamiętnik znaleziony w Saragossie”. „Sanatorium pod klepsydrą”) elementy realizmu z plastyczną wizją malarzkiej wyobraźni - w filmowej opowieści bliskiego przyjaciela z Krakowa.

3. MŁODZI CHCĄ KRĘCIĆ CZYLI STUDIO IRZYKOWSKIEGO (88 min)

- reż. Piotr Morawski, Andrzej Adamski

Unikatowy, bo jedyny dotąd dokument, dotyczący nieznanych tajemnic, działającej w strukturach państwowych niezależnej wytwórni, która w PRL-owskim gorsecie cenzuralnym lat 70. i 80. potrafiła ukształtować co najmniej trzy pokolenia wybitnych polskich twórców fabuły i dokumentu.

POKAZ II

MAŁA SCENA KCK

13:00 - 15:00

OBLICZA WOJNY

4. TAJEMNICA GWIAZDZISTEJ ESKADRY (75 min) - reż. Jan Borowiec

Filmowa opowieść o bohaterskiej eskadrze lotników amerykańskich, spieszących z pomocą Polakom, walczącym w latach 1919-1921 z bolszewicką nawałą.

5. ŻOŁNIERKI UKRAINY (37 min) - reż. Michał Przedlacki

Dziennikarska notacja najbardziej intymnych motywacji młodych ukraińskich kobiet, które nie zważając na niebezpieczeństwo utraty życia, stają do walki z rosyjskim agresorem.

6. DALEJ TYLKO ROSJA (25 min) - reż. Artur Mołęda

Reporterski zapis tajnego *podglądu* morskich manewrów marynarki rosyjskiej w pobliżu wodnej granicy z Polską na Bałtyku.

**POKAZ III
MAŁA SCENA KCK
17:00 - 19:00
CIERNIE PAMIĘCI**

7. LILAC/BEZ (22 min) - reż. Piotr Jaxa, Mikołaj Jazdon, Marek Kaźmierczak

Drobiazgowa rekonstrukcja dokumentalna wyprawy młodych Żydówek, którym dysponującym tylko jedną pamiątką po dziadku, mieszkańcu polskiej prowincji udaje się w pełni odsłonić tragiczne dzieje swoich najbliższych, ofiar Holocaustu.

8. RAVENSBRUCK. OSTATNI ŚWIADKOWIE (56 min) - reż. Władysław Jurkow

Dokumentalny wielogłos kobiet - ofiar zbrodniczych eksperymentów medycznych w niemieckim obozie śmierci.

9. ANNA... OD PAMIĘCI (49 min) - reż. Magdalena Curzydło, Beata Rzemieniuk

Wstrząsający zawodowym poświęceniem codziennego obowiązku ocalania pamięci po zamordowanych w hitlerowskim obozie Auschwitz-Birkenau portret pracownicy Muzeum Oświęcimskiego.

**PIERWSZY WIECZÓR SPECJALNY FESTIWALU FORM DOKUMENTALNYCH NURT 2025
20:00
MAŁA SCENA**

PRZEDSTAWIENIE KOMISJI ARTYSTYCZNEJ FESTIWALU

POKAZ FILMÓW WYBRANYCH PRZEZ DYREKTORA I TWÓRCĘ FESTIWALU FORM DOKUMENTALNYCH NURT KRZYSZTOFA MIKŁASZEWSKIEGO

- **MAMELA - reż. Tadeusz Woźniak**

- **HERBERT. BARBARZYŃCA W OGRODZIE - reż. Rafael Lewandowski**

26 LISTOPADA

**POKAZ IV
DUŻA SCENA KCK
9:00 - 12:00**

BLASKI I CIENIE SPORTU

10.LEGENDA. HUBERT JERZY WAGNER (55 min) - reż. Wojciech Królikowski

Portret trenera, prawdziwego idola Polaków, który nie tylko uczynił siatkówkę sportem narodowym, ale - przede wszystkim - udowodnił, że najbardziej odległe cele są na wyciągnięcie ręki, możliwe do realizacji.

11. POLSKI FORREST GUMP W POGONI ZA MARZENIAMI (13 min) - reż. Ilona Ptaś

Collage dokumentalnych zapisów dokonań polskiego super-dystansowca (125 maratonów, bieg przez kontynent amerykański) Tomasza Sobenty przeplatany jego monologami o kolejnych etapach *pogoni za marzeniami* jako charakterystyka człowieka *nieustannego wyczynu*.

12. JERZY PIEKARZEWSKI. CAŁE ŻYCIE DLA KLUBU (59 min) - reż. Konrad Aksinowicz

Sylwetka filmowa działacza, fanatyka futbolu, oddanego całkowicie klubowi Polonii Warszawa jako budujący przykład samorealizacji prostego chłopaka spod Warszawy poprzez świadomy wybór budujący jego życie czyli całkowite poświęcenie się swojej społecznej pasji.

13. SEBA CHCE NORMALNIE ŻYĆ (12 min) - reż. Tomasz Porębski

Opowieść filmowa o roli sportu jako bodźca dla samorealizacji życiowej mistrza pływania - obdarzonego chromosomem Downa - 27-letniego Sebastiana Ślosarczyka.

14. BIEGNIJ MONIA, BIEGNIJ (22 min) - reż. Karolina Biesiacka

Wsrząająca pointą życiową historia niepełnosprawnej biegaczki o sukcesach światowych - Moniki Wyrobek, która przez polską administrację zmuszana jest do udowadniania swojego kalectwa.

POKAZ V

MAŁA SCENA KCK

13:00 - 15:00

DUSZE ARTYSTÓW

15. SIWY AMATOR (60 min) - reż. Petro Aleksowski

Zrealizowana z rozmachem epickiego opisu działań artystycznych sylwetka filmowa prawdziwego twórcy niezależnego: znakomitego mistrza fotografii i kamery - współpracownika Wajdy, Zanussiego i Kieślowskiego - Piotra Jaxy-Kwiatkowskiego.

16. ECHO NIEZAPOMNIANEGO GŁOSU (48 min) - reż. Piotr Augustynek

Dokument filmowy w swym rekonstrukcyjnym pietyzmie artefaktów i fascynującego pokolenia głosu bohatera - przywracający życiu i pamięci obraz najwybitniejszego spikera i lektora radiowego Małopolski, miłośnika i konesera zakopiańskiej gwary oraz niezapomnianego jej interpretatora, a także; aktora i człowieka teatru - Antoniego Augustynka (1909 - 1969) (pseudonim artystyczny Antoni Wichura).

17. HISTORIA O OSKARZE HANSENIE (5 min) - reż. Hanna Seredyńska

Niekonwencjonalna, bo zrealizowana w animowanej scenerii gołębnika, filmowa *plotkarska* głosza do biografii artystycznej znakomitego architekta i wizjonera - Oskara Hansena (1922-2005), którego dokonania przypominają choćby dwa warszawskie osiedla: Przyczółek Gocławski i Torwar.

POKAZ VI

MAŁA SCENA KCK

17:00 - 19:00

DO PRZYJACIÓŁ MOSKALI

18. KARTKA Z INNEGO ŚWIATA (53 min) - reż. Jan Sosiński

Dokument sentymentalnej podróży do miejsca sowieckiej zsyłki, szokujący i niezmiennym pięknem krajobrazu Kazachstanu i równie niezmienną mentalnością *niewolniczej duszy* jej mieszkańców, uczciwych i dobrych ludzi, których straszliwa historia tego regionu niczego nie nauczyła.

19. CZERWONA ZARAŻA (30 min) - reż. Aleksandra Fudala

Porażający drastycznym świadectwem gwałtu i przemocy obrachunek dokumentalny wyzwoleńców działań Armii Czerwonej na Śląsku w samej końcówce II wojny światowej.

20. OCALAŁE (30 min) - reż. Tomasz Słomczyński, Piotr Szymanek

Wstrząsająca dokumentalna notacja krzywd, jakich w rosyjskich więzieniach doznają na zajętych przez Rosjan terenach - ukraińskie kobiety, których świadectwo to nie tylko dowód nieprzerwanego łańcucha wojennych zbrodni, ale i całkowitego *odczłowieczenia* rosyjskich okupacyjnych siepaczy.

DRUGI WIECZÓR SPECJALNY FESTIWALU FORM DOKUMENTALNYCH NURT 2025

20:00

MAŁA SCENA KCK

FINAŁ WARSZTATÓW „KIELCE W KOMIE”

POKAZ FILMÓW STWORZONYCH W RAMACH WARSZTATÓW

POKAZ WYBRANYCH FILMÓW CEZAREGO CISZEWSKIEGO

27 LISTOPADA

POKAZ VII

MAŁA SCENA KCK

9:00 - 12:00

KUCHNIA POLITYKI

21. TAJEMNICE III RP. WACHOWSKI. CZŁOWIEK Z CIENIA (59 min) - reż. Bartłomiej Eider

Próba reporterskiego rozwikłania roli bliskiego doradcy prezydenta Wałęsy - postaci niejednoznacznej zarówno w swojej powikłanej biografii, jak i efektach szeregu czysto politycznych działań.

22. UWIKŁANIE I ŚMIERĆ PROKURATORA (28 min) - reż. Ewa Galica, Michał Fuja

Opowieść o wewnętrznym uwikłaniu nowosądeckiego prokuratora, który za swoją *podwójną* naturę stróża porządku publicznego (ściganie mafii narkotyków i wspólne z nią interesy) zapłacił najwyższą ceną: własnej śmierci.

23. SZLAK CIENI. JAK STALIŚMY SIĘ PRZEMYTNIKAMI LUDZI (28 min)

- reż. Jakub Stachowiak, Sebastian Klauziński

Reporterskie resume prywatnego śledztwa, odkrywającego szokujące detale europejskiego szlaku *handlu ludźmi* - mieszkańcami Trzeciego Świata, którzy w państwach naszego kontynentu widzą wymarzony obraz Raju Szczęśliwości.

24. KUCHARZE ŁUKASZENKI (38 min) - reż. Dariusz Kubik, Grzegorz Łakomski

Filmowy dowód drobiazgowej dziennikarskiej penetracji otoczenia białoruskiego dyktatora, pośród którego *ślugusów*, zaspokajających nawet kaprysy jego podniebienia, spotkać można wpływowego polskiego biznesmena, blisko powiązanego z polskimi elitami politycznymi.

POKAZ VIII
MAŁA SCENA KCK
13:00 - 15:00
W KALEJDOSKOPIE ŻYCIA

25. ZALANA DOLINA (51 min) - reż. Jerzy Oleszkowicz

Ukazany z rozmachem epickiego opisu, uwzględniającego pełny kontekst historycznych powinności, wielogłosowy obraz ludzkiej tragedii społeczności doliny nad bieszczadzką Soliną, przekształconą w zbawienny dla całego regionu zbiornik retencyjny, skutecznie chroniący przed powodziami.

26. PODAROWAĆ CZAS (40 min) - reż. Paulina Ibek

Pogłębiona szeregiem własnych, głębokich przemyśleń pracowników i wolontariuszy krakowskiego hospicjum dla dzieci nieuleczalnie chorych, opowieść filmowa o ludzkim obowiązku niesienia pomocy umierającym.

27. KUCHNIA PANI MARTY (30 min) - reż. Gabriela Mruszczak

Budujący otwartością postawy życiowej właścicielkę prywatnej wrocławskiej prowadzonej przez kilka dekad kuchni dla bezdomnych obraz tak potrzebnej społecznie i skutecznej pomocy bliźnim, których los zepchnął na życiowy margines.

28. ANDRZEJ-JOANNA. WSPÓLNIE I W POROZUMIENIU (28 min)

- reż. Przemysław Siuda, Kamila Wielogórska

Reporterskie odkrycie mechanizmu, sankcjonującego wieloletni proceder wyrafinowanego pojedynczego oszustwa, bazującego na krzywdzie ludzi już przez życie pokrzywdzonych, jako próba społecznego oskarżenia bezradności demokratycznego państwa, nie zabezpieczającego podstawowych praw socjalnych swych obywateli.

POKAZ IX
MAŁA SCENA KCK
17:00 - 19:00
MIĘDZY DUCHEM A CIAŁEM

29. RADOŚĆ ŻYCIA (25 min) - reż. Dorota Petrus

Dokumentalny zapis spontanicznych przejawów ekumenicznej *radości życia* na zawsze oddanego i bliskiego ludziom - ewangelickiego kapłana - na tle jego zwyczajnych odwiedzin swej byłej malowniczej górskiej parafii.

30. NIEUMARLI (28 min) - reż. Marcin Gutowski

Wstrząsający filmowy zapis wyznań *nieumarłych* czyli ofiar seksualnej przemocy księży, zderzony z obietnicami bez pokrycia Episkopatu Kościoła Katolickiego, który od lat nie tylko nie potrafi się rozliczyć ze zbrodniami swoich nieodpowiedzialnych kapłanów, ale też jest całkowicie nieprzygotowany do aktu zadośćuczynienia skrzywdzonym.

31. MAGIA PODLASIA. SZEPTUCHY (70 min) - reż. Małgorzata Szyska

Próba filmowej penetracji roli Podlaskich *szeptuch* - ludowych uzdrowicieli, których codzienne działania, obdarzone misją zespolenia dwóch światów: ludzkiego i boskiego, akceptowane są w pełni przez mieszkańców regionu.

TRZECI WIECZÓR SPECJALNY FESTIWALU FORM DOKUMENTALNYCH NURT 2025

20:00

MAŁA SCENA KCK

POKAZ SPECJALNY FILMU „NIC NIE CZUJĘ” ANITY BUGAJSKIEJ I JERZEGO SCHWERTNERA z udziałem Twórców i gościa specjalnego oraz dyskusja o sytuacji psychiatrii dziecięcej w Polsce.

28 LISTOPADA

11:00

MAŁA SCENA KCK

POKAZ SPECJALNY - „WOKÓŁ POLSKIEJ ANIMACJI”

POKAZ FILMU „ZAPALEŃCY” JACKA KNOPPA oraz dyskusja wokół książki „ANIMA. MISTRZOWIE POLSKIEJ ANIMACJI” JERZEGO ARMATY

18:00

MAŁA SCENA KCK

GALA FINAŁOWA FESTIWALU FORM DOKUMENTALNYCH NURT 2025

- PODSUMOWANIE FESTIWALU
- WRĘCZENIE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ
- POKAZ FILMU-LAUREATA FESTIWALU

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA WSTĘP WOLNY

REZERWACJA MIEJSC:

TEL. 41 36-76-711 w. 274

Mail: impresariat@kck.com.pl